

## 有效利用文本 进行语言积累

——以统编版小学语文二年级上册《田家四季歌》为例

袁 谦

(湖南省长沙市岳麓区实验小学, 湖南 长沙 410205)

**摘要:** 重视语言积累, 培养语言表达能力, 是小学语文教学的重要任务。《义务教育语文课程标准(2011年版)》明确指出小学低年级(第一学段)语文教学以识字、写字为重点。语文教师要有效利用教材文本, 找到适合学生积累语言的训练点, 开展扎实的语言训练, 推动小学生语言表达能力的发展。文章从预习先行、复习旧知、创设情境、巧用微课、朗读背诵、观察实物六个方面就小学语文教学中如何提高学生的语言表达能力, 列举相关案例进行简要说明。

**关键词:** 低年级; 文本; 语言积累

**中图分类号:** G623.2 **文献标识码:** A **收稿日期:** 2020-07-29 **文章编号:** 1674-120X(2020)33-0029-02

《义务教育语文课程标准(2011年版)》要求低年级学生“结合上下文和生活实际了解课文中词句的意思, 在阅读中积累词语”, 强调“语文课程应激发和培育学生热爱祖国思想感情, 引导学生积累丰富语言, 培养语感, 发展思维”。在低年级的语文教学中, 如何有效利用文本, 敏锐地找到适合学生的训练点, 引导学生进行语言积累呢? 下面笔者结合自己执教的《田家四季歌》一课来谈一谈。

《田家四季歌》是一首儿歌, 编排在小学语文二年级上册第二单元的第4课。这首儿歌选自《一年短期小学语文国语读本第三册》, 这本国语读本的编者是朱文叔, 出版于1937年。这首儿歌是一首时序歌, 将儿童情趣与科普知识融为一体, 按照春夏秋冬的顺序, 展现了乡村美丽的四季景色, 描写了农民一年四季的农事活动, 表达了对农民辛勤劳动的赞美。

### 一、预习先行, 积累语言

学生在一年级下学期学习了音序查字法, 在二年级上学期学习了部首查字法。恰当运用这两种查字法是学生独立识字的一根“拐杖”。教师要给予学生查字典的时间和空间, 逐步培养学生阅读中勤查字典的习惯, 培养学生自主识字的意识。教师可以凭借“预习”这一抓手, 为学生营造语言积累的契机。预习时, 教师可以让学生借助字典查识字表和写字表里的字, 然后读读字典里该生字的“词语朋友”。比如“戴”字, 学生查字典后, 就能积累“戴红领巾、戴手表”等词语, 还能了解“戴”和“带”这两个同音字的区别。特别是能积累到“披星戴月”这个成语, 知道这比喻在外辛勤地劳动, 这和文本“归来戴月光”也建立了联系。还比如多音字“场”, 学生使用较多的是发音第三声的“场”; 会说“操场、广场”等词语, 但是对发音第二声的“场”是比较陌生的, 也不理解意思。学生查字典后, 明白了“场”(第

二声)除做量词以外, 还指平坦的空地, 积累了“场院”等词语, 能理解“稻上场”就是把收割回来的稻谷晒在场院里。

二年级上册教材要求认识450个生字, 会写250个字。在预习时, 学生通过查字典或其他途径(问父母、利用网络等)认识生字并组词。一学期下来, 在预习这个环节, 学生积累的词汇量也是非常多的。

### 二、复习旧知, 积累语言

新课伊始, 如何导入呢? 可以联系一年级下册第一单元第一课《春夏秋冬》, 采用复习旧知的方法。

教学过程: ①提问“你知道一年有哪四个季节吗”; ②再回忆“每个季节都有什么代表事物”, 读词语“春风、夏雨、秋霜、冬雪”; ③提示“这些词语还可以扩展成三个字的短语”, 读“春风吹、夏雨落、秋霜降、冬雪飘”这些短语时做适当的停顿, 把握好词语的节奏; ④放手让学生自由说“描写四季的四字词语”, 学生说完再补充积累四字词语“春暖花开、夏日炎炎、秋高气爽、寒冬腊月”。

这样一个字一两个字一三个字一四个字的词语复习, 学生直观地感受到了词语的变化、感受到了表达的变化、感受到了语言的音韵美。

### 三、创设情境, 积累语言

湖南省长沙市岳麓区实验小学(以下简称“我校”)的学生大多居住在城市, 极少数学生的老家是在农村。针对部分学生对农村、对田家不是很了解的情况, 笔者制作了美丽的田园风光视频。首先是远景: 青青竹林、一方鱼塘、绿绿稻田; 然后是特写镜头: 田野里辛勤劳作的老农、菜园里果实累累的辣椒树、草丛中白鹅觅食、池塘里鸭子戏水, 并配上了欢快动听的音乐。看完视频, 让学生说说自己看到的景色以及感受。

生: 我觉得这里很像我的老家。

**作者简介:** 袁 谦(1977—), 女, 湖南长沙人, 湖南省长沙市岳麓区实验小学德育主任, 一级教师, 本科, 研究方向: 小学教育。

生：我觉得这里的景色很美。

生：我看到辣椒树上结满了大大的辣椒。

生：大白鹅悠闲地在草丛里找食物。

生：农村的生活很有意思，我也想去玩一玩。

“语言积累是以记忆为基础和核心，以理解为前提，以运用为指向的三位一体的语文活动。”通过视频，教师把学生带入优美的田园情境中，调动学生的情绪体验，使其感受田家生活的浓浓趣味。学生对田家风光有了自己的认识，激活了已有的经验，创造出了生动又富有童趣的句子。

#### 四、巧用微课，积累语言

一个学生如果词汇储备很少，那么他的语言是贫乏的；反之，如果词汇量多，那么他的语言是丰富的，理解与分析文字能力也会更高。所以，增加词汇量是语言积累极其重要的一环。课文中出现的生字、新词是低年级的语文课堂教学的重点。《田家四季歌》的课后习题第二题，安排的就是“播种、插秧、耕田、采桑”等一组关于四季农事活动的词语，让学生读一读、记一记。此题的设计意图是引导学生理解、识记、积累关于四季农事活动的词语，从而进一步了解农家生活。教师在课中提问：说说你知道的农事活动。学生的回答五花八门，有说杀猪的，有说捞鱼的，还有说喂马的。这是因为农事活动对学生来说比较陌生，所以他们回答得不着边际。

这个难点如何解决呢？经过多次实践与调整，笔者采用了插入微课的办法，先找到相关农事活动的图片，再配上文字解说，按照一年四季的顺序制作成农事活动的微课。微课解说词如下：

一年之计在于春。农民在明媚的春光中播种，播下希望。勤劳的水牛、轰鸣的耕田机在忙碌地耕田。田耕好了，农民开始插秧。山坡上的桑叶正等着人们来采摘。肥肥的桑叶是蚕宝宝的美食！伴着阳光雨露成长的，除了禾苗，还有野草。夏日炎炎，农民顶着烈日在田间除草。秋天，田野里一片金黄。在北方，农民拿着镰刀，在田间忙着割麦。在南方，稻谷熟了，农民踩着打谷机忙着打谷。丰收的喜悦洋溢在人们的脸上。积肥，也是一项重要的农事活动。农民在田里挖个坑，将杂草、秸秆、粪肥等材料拌上土一起填到坑里，之后浇一些水，最后再盖上一层厚厚的土。这样过几个月，黝黑发亮的农家肥就制造出来了。小朋友们，看到这里，相信你们一定了解了一年四季的农事活动。

学生看完微课，理解了相关词语的意思，了解了不同季节的农事活动是不一样的，相同季节不同地域的农事活动也是不同的，再通过自由读词语、教师带读、自己识记的方式进行巩固。通过这些环节，学生扩充了词汇量，积累了这些平时说得少、听得少又比较难懂的词语。

#### 五、朗读背诵，积累语言

《义务教育语文课程标准（2011年版）》第一学段阅读要求第5条提出：“诵读儿歌、儿童诗和浅近的古诗，展开想象，获得初步的情感体验，感受语言的优美。”统编版教材非常重视朗读，将朗读和背诵作为具体的语文要素明确地提出来，渗透在课后习题中。《田家四季歌》的课后第一题就是要求学生朗读课文、背诵课文。这首儿歌有四节，相似的结构，交错的长短句，节奏明快，朗朗上口。学生愿

意读，喜欢读这样的儿歌。课初，教师可以配乐范读全文，给学生树立“标杆”。在朗读“麦苗儿多嫩，桑叶儿正肥”这一句时，学生看到“儿”字就习惯性地读成了儿化音。根据课堂生成，教师分别读本音和读儿化音，引导学生比较后，让其发现不读儿化音会更有节奏感。再是教师带读，学生跟读，反复训练，最后学生能读正确。除范读、带读以外，还可以采用做动作读、拍手打节奏读、分组比赛读、师生接龙读、“踏浪”读等多种形式。通过诸多形式的朗读训练，学生培养了语感、积累了语言。

在教学中，联系儿歌，借助插图，引入古诗并诵读，从而达到积累的效果。例如：“采桑养蚕又插秧”一句，正如诗人翁卷在《乡村四月》里写下的“乡村四月闲人少，采了蚕桑又插田”；学习“谷像黄金粒粒香”时，联系“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，学生感受到了香喷喷的米饭是来之不易的，懂得了爱惜粮食。

特级教师于永正说：“我们要把语文课上得简单，就是识字、读书，就是朗读、背诵有用的文字，真正给学生留下点东西。诵，就是教他们写作文。”小学阶段语言积累最重要的途径就是朗读和背诵。“语文素养的形成，是一个长期积累的过程。经过‘厚积’，才能‘薄发’，没有积累，谈不上良好的语感，也绝不可能有真正的听说读写能力。这是我国语文教育传统为我们提供的好经验。”

#### 六、观察实物，积累语言

“识字、学词与认识事物相结合，不仅能丰富知识，提高认知能力，还有助于把认识的字词变成能够灵活运用积极词汇，不断发展学生的语言。”学生大多生活在城市，“五谷不分”。俗话说：百闻不如一见。上课时，笔者出示谷粒实物，有学生说是稻子，有学生说是麦子，有学生问这是不是真的谷子，还有学生问能不能尝一下。当笔者端着谷粒来到学生面前，他们的眼神里满是新奇。实物展示给学生带来了新鲜的体验。学生摸一摸、闻一闻、看一看，直观感受谷粒的形象，积极地用自己的语言来描述自己的发现。

生：我用手抓了一把谷粒，觉得它干干的。

生：我捏了几粒谷子，发现有些是扁的。

生：我闻了一下谷粒，觉得有泥巴的气味。

生：谷粒是金黄色的，谷粒的两头是尖尖的。

生：我嗑开了一粒谷子，原来里面就是大米呀！

通过“看、摸、捏、闻、尝”，调动多种感官的体验，学生有了自己与众不同的发现，激发了表达的欲望。他们的语言是稚嫩的，是朴实的。

小学生语言表达能力的培养是一个长久积累的过程。“积累是语文素养的基本元素。”在低年级的语文课堂教学中，我们可以有效利用文本，扎实开展语言积累的训练，从而提高学生的语文素养，提高学生语文运用的能力。

#### 参考文献：

- [1] 刘春. 儿童语文积累能力的内涵解读与培养[J]. 小学语文教师, 2018(12): 4-8.
- [2] 温儒敏, 巢宗祺. 《义务教育语文课程标准(2011年版)》解读[M]. 北京: 高等教育出版社, 2012.